

Relação de filmes que trazem o tema Luto

A Balada de Narayama (Narayama Bushi-Ko), Japão - 1983

Gênero: Drama

Tempo de duração: 123 minutos

Direção: Shohei Imamura

No fim do século XIX, em meio à guerra, miséria, emigração; os moradores dos humildes vilarejos ao completar 70 anos de idade deveriam subir ao topo da montanha local, uma região sagrada e, como elefantes velhos, deveriam esperar pela hora da própria morte, sozinhos.

A Culpa é das Estrelas (The Fault in Our Stars), Estados Unidos – 2014

Gênero: Romance/Drama

Tempo de duração: 133 minutos

Direção: Josh Boone

Diagnosticada com câncer, a adolescente Hazel Grace Lancaster (Shailene Woodley) se mantém viva graças a uma droga experimental. Após passar anos lutando com a doença, ela é forçada pelos pais a participar de um grupo de apoio cristão. Lá, conhece Augustus Waters (Ansel Elgort), um rapaz que também sofre com câncer. Os dois possuem visões muito diferentes de suas doenças: Hazel preocupa-se apenas com a dor que poderá causar aos outros, já Augustus sonha em deixar a sua própria marca no mundo. Apesar das diferenças, eles se apaixonam. Juntos, atravessam os principais conflitos da adolescência e do primeiro amor, enquanto lutam para se manter otimistas e fortes um para o outro.

A Cura (The Cure), Estados Unidos - 1995

Gênero: Drama

Tempo de duração: 110 minutos

Direção: Peter Horton

O filme exhibe a amizade de dois garotos, sendo um deles portador do HIV+, que buscam a cura para a AIDS.

A Morte e Vida de Charlie (Charlie St. Cloud), Estados Unidos - 2010

Gênero: Drama/ Romance

Tempo de duração: 99 minutos

Direção: Burr Steers



Charlie St. Cloud (Zac Efron) é um jovem que sofre em aceitar a morte de seu irmão mais novo, com o qual mantinha uma ligação especial. Para ficar próximo a ele, Charlie aceita um emprego de zelador no cemitério em que ele está enterrado. Todas as noites ele vê o irmão e os dois podem matar as saudades, tudo parecida simples até que ele se apaixonar por uma jovem e ter de fazer uma escolha: ficar perto do seu querido irmão ou ir atrás da garota que ele ama.

A Partida (Okuribito), Japão – 2008

Gênero: Drama

Tempo de duração: 131 minutos

Direção: Yojiro Takita

Belíssimo e delicado, "A Partida" ganhou o Oscar de melhor filme estrangeiro em 2009. Não é pra menos. Conta como um músico, ao ver-se desempregado e obrigado a voltar para sua casa numa pequena cidade, aceita um emprego inusitado como ajudante numa funerária, preparando os corpos para o ritual de despedida e cremação. Com direção e fotografia primorosas, o filme fala de morte e renascimento, de perdas e reencontros, da vida como passagem.

A Primeira Coisa Bela (La Prima Cosa Bella), Itália - 2010

Gênero: Comédia Dramática

Tempo de duração: 122 minutos

Direção: Paolo Virzi

Na década de 1970, na cidade italiana de Livorno, Bruno é um garoto envergonhado desde que sua mãe foi eleita "Miss Mamma" e tem despertado grande atenção dos olhos masculinos. Quando ele se torna adulto, Bruno vira um professor com uma vida morna e sem interesse, tendo cortado todos os laços com sua família. Mas sua irmã, Valeria, decide chamá-lo para anunciar que sua mãe sofre de uma doença grave, e quer vê-lo pela última vez.

A Última Grande Lição (Tuesdays with Morrie), Estados Unidos - 1999

Gênero: Drama

Tempo de duração: 89 minutos

Direção: Mick Jackson

Mitch, um bem sucedido jornalista de esportes, sofre um grande baque ao saber que seu antigo professor Morrie Schwartz está morrendo. Apesar de ser uma pessoa muito ocupada, Mitch se ausenta de seu trabalho para ir ao encontro do velho amigo. Ao encontrar Morrie próximo à morte, Mitch decide visitá-lo todas as terças-feiras e aproveitar ao máximo o tempo de vida que resta ao seu antigo tutor. Essa aproximação

fará com que Mitch aprenda com esse homem doente mais do que aprendeu com qualquer outra pessoa durante toda sua vida.

Adeus Berthe: O enterro da Vovó (Adieu Berthe ou l'enterrement de mémé), França - 2013

Gênero: Comédia Dramática

Tempo de duração: 100 minutos

Direção: Bruno Podalydès

Armand (Denis Podalydès), um farmacêutico obcecado, está passando por uma crise de meia idade. Ele tem que equilibrar as tensões da vida de casado e pai de família com sua relação com uma amante secreta. Ele começa a perder o controle quando sua avó morre e ele se depara com a seguinte questão: enterro ou cremação?

Amor (Amour), França, Alemanha, Áustria - 2012

Gênero: Drama

Tempo de duração: 127 minutos

Direção: Michael Haneke

Georges (Jean-Louis Trintignant) e Anne (Emmanuelle Riva) são professores de música erudita que já passaram dos 80 anos. A filha, que possui a mesma profissão, vive fora do país com o marido. Um dia, Anne é vítima de um acidente e o amor que une este casal é posto à prova.

Amor Além da Vida (What Dreams May Come), Estados Unidos - 1998

Gênero: Drama

Tempo de duração: 113 minutos

Direção: Vincent Ward

Depois da morte de seus dois filhos, Chris Nielson e sua mulher Annie passam por insuperáveis dificuldades emocionais. Anos depois, acontece outra tragédia: Chris também morre. Ele vai para o Paraíso, onde conhece Albert, um rapaz de bom coração que vai ajudá-lo a se adaptar à nova existência. Para Annie, o marido era a última gota que a prendia à vida e ela acaba se suicidando. Porém, diferentemente de Chris, ela não vai para o Paraíso, mas sim a um lugar diferente, uma espécie de purgatório onde ficam as almas perturbadas. Quando descobre o destino da mulher, Chris pede ajuda a Albert e os dois saem em uma jornada em busca da salvação da alma de Annie, provando que o amor desafia qualquer infortúnio.

As Invasões Bárbaras (Les Invasions Barbares), Canadá - 2003

Gênero: Drama

Tempo de duração: 99 minutos

Direção: Denys Arcand

Este drama canadense trata dos últimos dias da vida de um professor universitário que se encontra gravemente doente e internado num hospital de corredores superlotados, vivendo o inferno do sistema de saúde público, tão caótico quanto o nosso. O acadêmico reúne amigos dos tempos da universidade e família para acertar o seu passado, desconstruindo-o. Um filme com referências políticas e culturais e que faz uma bem humorada crônica da modernidade, exorcizando, inclusive, os fantasmas da geração da década de 60. O filme ganhou em Cannes, em 2003, o prêmio de melhor roteiro e melhor atriz para Marie-Josée Croze.

Casamento Silensioso (Silent Wedding), Rômenia - 2008

Gênero: Drama, Comédia

Tempo de duração: 87 minutos

Direção: Horatiu Malaele

Na Romênia de 1953, Mara e Iancu preparam-se para se casar, todos os habitantes da vila estão ansiosos para a festa dos noivos, porém, para o espanto de todos, o prefeito da cidade junto ao comandante do regimento anunciam uma semana de luto devido a morte de Stalin. Durante essa semana, nenhuma festa ou comemoração são permitidas. Apesar da proibição, os noivos e seus convidados irão mostrar criatividade para continuar a festa.

Duas Semanas (Two Weeks), USA - 2006

Gênero: Comédia Dramática

Tempo de duração: 98 minutos

Direção: Steve Stockman

Sally Field, ganhadora de dois Oscar, nos brinda com uma "interpretação perfeita" (TV Guide's Movie Guide) nesta obra para rir e chorar sobre a decisão de uma família de ficar junta até o final derradeiro. Quatro irmãos adultos voltam para a casa de sua mãe que acreditam estar vivendo seus últimos dias. Quando ela se agarra à vida, eles se vêem presos sob o mesmo teto por duas semanas difíceis. Mas à medida que os irmãos lidam com seu sofrimento, eles também descobrem o riso em meio à tristeza, o amor desafiando a raiva e uma oportunidade de abrir novas perspectivas em suas próprias vidas.



Cinco Dias Antes da Morte (Five Days to Midnight), USA/Canadá - 2004

Gênero: Suspense

Tempo de duração: 210 minutos

Direção: Michael W. Watkins

Após descobrir que será morto em 5 dias, um homem tenta alterar o futuro.

Colcha de Retalhos (How to Make an American Quilt), USA - 1995

Gênero: Drama

Tempo de duração: 116 minutos

Direção: Jocelyn Moorhouse

Uma moça em crise após um pedido de casamento de seu namorado, volta à casa de sua avó no interior para terminar sua tese de mestrado. Esta por sua vez, organiza em sua casa um grupo de senhoras que se reuniram para produzir a colcha como presente de casamento. A partir das experiências de vida relatadas por este grupo de senhoras no decorrer de suas férias, a moça busca encontrar a resolução de seus conflitos.

Criação (Creation), Reino Unido - 2009

Gênero: Biografia/Drama

Tempo de duração: 108 minutos

Direção: Jon Amiel

Charles Darwin (Paul Bettany) tem em torno de 40 anos e leva uma vida pacata em uma vila inglesa. Darwin é devotado à sua família, mas ao mesmo tempo é bastante distante deles. A causa principal é o vazio existente com sua esposa Emma (Jennifer Connelly). Darwin apenas se sente bem quando escapa para seu escritório, onde discute o dia com sua filha Annie (Martha West), de apenas 10 anos. Só que há um problema: Emma está morta, há muitos anos. Darwin conversa, ou acredita conversar, com seu fantasma. É o jeito que ele encontra para amenizar a dor que sente e o conflito que possui, ao perceber que a existência de Deus não se encaixa no mundo real.

Direito de Amar (A Single Man), Estados Unidos - 2009

Gênero: Drama

Tempo de duração: 101 minutos

Direção: Tom Ford

George (Colin Firth) é um professor de inglês, que repentinamente perde seu companheiro de 16 anos. Sentindo-se perdido e sem conseguir levar adiante sua vida, ele resolve se matar. Para tanto passa a planejar cada passo do suicídio, mas neste processo alguns pequenos momentos lhe mostram que a vida ainda pode valer a pena.



Em Busca da Terra do Nunca (Finding Neverland), Estados Unidos - 2004

Gênero: Drama

Tempo de duração: 106 minutos

Direção: Marc Forster

J.M. Barrie é um bem-sucedido autor de peças teatrais, que apesar da fama que possui está enfrentando problemas com seu trabalho mais recente, que não foi bem recebido pelo público. Em busca de inspiração para uma nova peça, Barrie a encontra ao fazer sua caminhada diária pelos jardins Kensington, em Londres. É lá que ele conhece a família Davies, formada por Sylvia que enviuvou recentemente, e seus quatro filhos. Barrie logo se torna amigo da família, ensinando às crianças alguns truques e criando histórias fantásticas para eles, envolvendo castelos, reis, piratas, vaqueiros e naufrágios. Inspirado por esta convivência, Barrie cria seu trabalho de maior sucesso: Peter Pan.

Em Busca de uma Nova Chance (The Greatest), Estados Unidos - 2009

Gênero: Drama/Romance

Tempo de duração: 99 minutos

Direção: Shana Feste

A morte do filho adolescente Bennett, num acidente de carro, é difícil demais para a família Brewer suportar. Não apenas porque ele tinha uma vida promissora, mas também porque o impacto de sua morte desencadeia uma série de tumultos em suas vidas. Sua mãe fica obcecada e não pode deixá-lo ir; seu pai não consegue encarar a situação; e a posição de segundo lugar de seu irmão fica evidenciada. E quando a namorada de Bennet aparece, a família tem que lidar com circunstâncias que complicam ainda mais sua perda.

Ensina-me a Viver (Harold and Maude), Estados Unidos - 1972

Gênero: Comédia

Tempo de duração: 90 minutos

Direção: Hal Ashby

O relacionamento entre um rapaz de 20 anos, com obsessão pela morte, que passa seu tempo indo a funerais ou simulando suicídios e uma senhora de 79 anos encantada com a vida. Eles passam muito tempo juntos e, durante esta convivência, ela expõe a beleza da vida. Ele decide se casar com ela, mas uma surpresa mudará sua vida para sempre.

Gritos na Noite (Everything Put Together), Estados Unidos - 2000

Gênero: Suspense

Tempo de duração: 87 minutos

Direção: Marc Foster



Numa comunidade aparentemente perfeita, Angie e seu marido se preparam para a chegada de seu bebê. No dia do parto ela é rodeada por flores, médicos e todos os seus amigos. Ainda sem ver o bebê, ela nota seu médico chamar o marido para uma conversa em particular. Antecipando a notícia, Angie desespera-se diante da destruição de seu sonho e de um mundo perfeito que ela acreditava existir.

Há tanto tempo que te amo (Il y a longtemps que je t'aime), França – 2008

Gênero: Drama

Tempo de duração: 115 minutos

Direção: Philippe Claudel

Após 15 anos de isolamento em uma prisão, Juliette retorna ao convívio de sua família graças a sua irmã mais nova, Léa. Ela luta para se reintegrar à sociedade e interagir com seus familiares, mas, aos poucos, o passado de Juliette vai sendo revelado e volta a atormentar a família de Léa.

Inquietos (Restless), Estados Unidos - 2011

Gênero: Drama

Tempo de duração: 91 minutos

Direção: Gus Van Sant

O novo e emocionante trabalho de Gus Van Sant, traz o romance entre uma jovem com câncer em fase terminal e um rapaz que tem como melhor amigo o fantasma de Hiroshi (Ryo Kase), um piloto de caça kamikaze. Enoch Brae e Annabel Cotton se conhecem num velório e descobrem que existe muita coisa em comum em suas vivências de mundo extraordinárias. Bela e encantadora, ela mantém um profundo amor pela vida e pela natureza, mesmo estando nos últimos dias de sua vida. Já Enoch perdeu a fé na vida depois de uma tragédia familiar, mas resolve ajudar Annabel a enfrentar seus últimos dias com humor descontração e muito amor, desafiando o destino, a tradição e até a própria morte.

Intocáveis (Intouchables), França - 2012

Gênero: Comédia

Tempo de duração: 112 minutos

Direção: Olivier Nakache, Eric Toledano

Philippe (François Cluzet) é um aristocrata rico que, após sofrer um grave acidente, fica tetraplégico. Precisando de um assistente, ele decide contratar Driss (Omar Sy), um jovem problemático que não tem a menor experiência em cuidar de pessoas no seu estado. Aos poucos ele aprende a função, apesar das diversas gafes que comete.

Philippe, por sua vez, se afeiçoa cada vez mais a Driss por ele não tratá-lo como um pobre coitado. Aos poucos a amizade entre eles se estabelece, com cada um conhecendo melhor o mundo do outro.

JFK: A história não contada (Parkland), EUA – 2014

Gênero: Drama

Tempo de duração: 93 minutos

Direção: Peter Landesman

Baseado em eventos reais, o filme reconta os eventos caóticos que ocorreram no Hospital Parkland em Dallas no dia em que o Presidente John F. Kennedy foi assassinado, em 22 de novembro de 1963. Oscilando entre o drama e o suspense mostra as emoções das pessoas corriqueiras lutando pela sobrevivência do presidente mais querido dos EUA.

Lado a Lado (Stepmom), Estados Unidos - 1998

Gênero: Drama

Tempo de duração: 125 minutos

Direção: Chris Columbus

Isabel Kelly é uma fotógrafa bem sucedida e a nova mulher na vida do divorciado Luke Harrison, pai de duas crianças. Jackie a ex-mulher de Luke, faz o tipo mãe em tempo integral. Existe certo conflito entre o jeito como as duas encaram a família e o trabalho, até que Jackie descobre que tem câncer e lhe resta pouco tempo de vida. Com a ideia de que Isabel logo terá que fazer o papel de mãe, as duas começam a trocar experiências.

Mar Adentro, Espanha - 2004

Gênero: Drama

Tempo de duração: 125 minutos

Direção: Alejandro Amenábar

Ramón Sampedro é um homem que luta para ter o direito de pôr fim à sua própria vida. Na juventude ele sofreu um acidente, que o deixou tetraplégico e preso a uma cama por 28 anos. Lúcido e extremamente inteligente, Ramón decide lutar na justiça pelo direito de decidir sobre sua própria vida, o que lhe gera problemas com a igreja, a sociedade e até mesmo seus familiares.

Meu Pai, Uma Lição de Vida (Dad), Estados Unidos - 1989

Gênero: Drama

Tempo de duração: 118 minutos

Direção: Gary David Goldberg

Um casal de idosos vivia numa cidade do interior dos Estados Unidos. O marido por sua vez era absolutamente dependente de sua mulher, até que um dia esta sofreu um ataque cardíaco e foi hospitalizada. A partir desta experiência este senhor re-significa sua vida e seus hábitos, o que provoca mudanças em toda a reorganização familiar.

Minha Vida sem Mim (Mi Vida Sin Mi), Espanha/Canadá - 2003

Gênero: Drama

Tempo de duração: 106 minutos

Direção: Almodóvar

Tendo apenas 23 anos, Ann (Sarah Polley) é mãe de duas garotinhas, Penny (Jessica Amlee) e Patsy (Kenya Jo Kennedy), e é casada com Don (Scott Speedman), que constrói piscinas. Ela trabalha todas as noites na limpeza de uma universidade, onde nunca terá condições de estudar, e mora com sua família em um trailer, que fica no quintal da casa da sua mãe (Deborah Harry). Ann mantém uma distância obrigatória do pai, pois ele há dez anos está na prisão. Após passar mal, Ann descobre que tem câncer nos ovários. A doença alcançou o estômago e logo estará chegando no fígado, assim ela terá no máximo três meses de vida. Sem contar a ninguém seu problema e dizendo que está com anemia, Ann faz uma lista de tudo que sempre quis realizar, mas nunca teve tempo ou oportunidade. Ela começa uma trajetória em busca de seus sonhos, desejos e fantasias, mas imaginando como será a vida sem ela.

Nas Profundezas do Mar sem Fim (The Deep End of the Ocean), USA - 1999

Gênero: Drama

Tempo de duração: 105 minutos

Direção: Ulu Grosbard

O filme conta a história de uma mãe que perde seu filho. O pai se esforça para manter a família unida e ajudar sua esposa a reconstruir sua vida, mas mais tarde surge na vizinhança um adolescente muito parecido ao filho desaparecido.

No Limite do Silêncio (The Unsaid), Canadá/USA - 2001

Gênero: Suspense

Tempo de duração: 109 minutos

Direção: Tom McLoughlin

Apresenta a história de um psicólogo respeitado que desiste de clinicar após a morte do filho, mas acaba sendo atraído de volta por um caso excepcional, com repercussões dramáticas.

Nossa Vida sem Grace (Grace Is Gone), Estados Unidos - 2007

Gênero: Drama

Tempo de duração: 85 minutos

Direção: James C. Strouse

John Cusack interpreta um pai que perde o rumo na vida quando sua mulher é morta em serviço no Iraque. Sem forças para contar o ocorrido para as filhas, ele as leva em uma viagem até um parque de diversões. Sabendo que a diversão não pode durar pra sempre, ele luta para encontrar as palavras que vão mudar as vidas de suas filhas.

O Caminho de Santiago (The Way), Espanha/ EUA – 2010

Gênero: Drama

Tempo de duração: 130 minutos

Direção: Emilio Estevez

Tom tem uma relação difícil com o seu filho Daniel. No entanto, enquanto atravessava o Caminho de Santiago de Compostela, Daniel morre. Ao ir à Europa buscar o corpo do filho, Tom decide fazer também a famosa travessia espiritual, encontrando pessoas únicas e que mudarão a sua vida.

O Enigma das Cartas (House of Cards), Estados Unidos - 1993

Gênero: Drama

Tempo de duração: 109 minutos

Direção: Michael Lessac

A mãe de uma criança, que se fechou para o mundo, após a morte de seu pai se une a um psiquiatra para tentar entender porque sua filha se fechou desta maneira.

O Escafandro e a Borboleta (Le Scaphandre et le Papillon), França/EUA – 2007

Gênero: Drama/Biografia

Tempo de duração: 112 minutos

Direção: Julian Schnabel

Jean-Dominique Bauby (Mathieu Amalric) tem 43 anos, é editor da revista Elle e um apaixonado pela vida. Mas, subitamente, tem um derrame cerebral. Vinte dias depois, ele acorda. Ainda está lúcido, mas sofre de uma rara paralisia: o único movimento que lhe resta no corpo é o do olho esquerdo. Bauby se recusa a aceitar seu destino. Aprende a se comunicar piscando letras do alfabeto, e forma palavras, frases e até parágrafos. Cria um mundo próprio, contando com aquilo que não se paralisou: sua imaginação e sua memória.

O Jogo da Verdade (Moonlight & Valentino), Estados Unidos - 1995

Gênero: Drama

Tempo de duração: 104 minutos

Direção: David Anspaugh

Depois da trágica morte do marido, mulher tenta reiniciar a vida. Para tanto, conta com a ajuda de sua irmã, de sua madrasta e de uma amiga.

O Lado Bom da Vida (Silver Linings Playbook), Estados Unidos - 2012

Gênero: Comédia/Drama/Romance

Tempo de duração: 122 minutos

Direção: David O. Russell

Por conta de algumas atitudes erradas que deixaram as pessoas de seu trabalho assustadas, Pat Solitano Jr. (Bradley Cooper) perdeu quase tudo na vida: sua casa, o emprego e o casamento. Depois de passar um tempo internado em um sanatório, ele acaba saindo de lá para voltar a morar com os pais. Decidido a reconstruir sua vida, ele acredita ser possível passar por cima de todos os problemas do passado recente e até reconquistar a ex-esposa. Embora seu temperamento ainda inspire cuidados, um casal amigo o convida para jantar e nesta noite ele conhece Tiffany (Jennifer Lawrence), uma mulher também problemática que acabou de passar por uma grande perda e que poderá provocar mudanças significativas em seus planos futuros.

O Quarto do Filho (La Stanza del Figlio), Itália - 2001

Gênero: Drama

Tempo de duração: 99 minutos

Direção: Nanni Moretti

Um psicanalista vai trabalhar ao invés de acompanhar o filho à praia e este morre. O filme mostra a tentativa de aceitação e elaboração desta terrível perda para o pai e para toda a família.

O Sétimo Selo (Det Sjunde Inseplet), Suécia - 1957

Gênero: Drama/Fantasia

Tempo de duração: 96 minutos

Direção: Ingmar Bergman

Antonius Block retorna das cruzadas e encontra sua vila destruída pela peste negra. Depois disso, passa a refletir sobre o sentido da vida, mas a Morte (Bengt Ekerot) aparece para levá-lo. Porém, Block se recusa a morrer sem ter entendido o sentido da

vida e propõe um jogo de Xadrez, onde se ele ganhar continua a viver. Apesar de perder o jogo, a Morte continua a perseguí-lo enquanto viaja pela Suécia medieval.

Os Descendentes (The Descendants), Estados Unidos - 2011

Gênero: Comédia/Drama

Tempo de duração: 115 minutos

Direção: Alexander Payne

Havaí. Há 23 dias a vida de Matt King (George Clooney) mudou completamente. Foi nesta data que sua esposa Elizabeth (Patrícia Hastie) sofreu um sério acidente de barco e entrou em coma. Desde então cabe a Matt cuidar das filhas Scottie (Amara Miller) e Alexandra (Shailene Woodley), que estuda e vive em outra ilha do arquipélago. Quando é informado pelos médicos que sua esposa irá morrer em breve, Matt resolve trazer Alexandra de volta. Ele conta com a ajuda dela para contar a triste notícia aos amigos e familiares, de forma que eles possam se despedir de Elizabeth ainda em vida. Desbocada e de gênio difícil, Alexandra surpreende o pai ao contar que sua mãe o estava traindo. A notícia afeta profundamente Matt, que passa a querer saber quem era o amante de sua esposa e se ela o amava.

Para Roseanna (For Roseanna), Estados Unidos - 1996

Gênero: Comédia romântica/romance

Tempo de duração: 100 minutos

Direção: Paul Weiland

Roseanna está morrendo e o seu desejo é ser enterrada ao lado da filha.

Patch Adams - O Amor é Contagioso (Patch Adams), USA - 1998

Gênero: Drama

Tempo de duração: 114 minutos

Direção: Tom Shadyac

Em 1969, após tentar se suicidar, Hunter Adams (Robin Williams) voluntariamente se interna em um sanatório. Ao ajudar outros internos, descobre que deseja ser médico, para poder ajudar as pessoas. Deste modo, sai da instituição e entra na faculdade de medicina. Seus métodos poucos convencionais causam inicialmente espanto, mas aos poucos ele vai conquistando todos, com exceção do reitor, que quer arrumar um motivo para expulsá-lo, apesar de ele ser o primeiro da turma.

Philomena, Reino Unido - 2013

Gênero: Drama

Tempo de duração: 1 hora e 38 minutos

Direção: Stephen Frears

Irlanda, 1952. Philomena Lee (Judi Dench) é uma jovem que tem um filho recém-nascido quando é mandada para um convento. Sem poder levar a criança, ela o dá para adoção. A criança é adotada por um casal americano e some no mundo. Após sair do convento, Philomena começa uma busca pelo seu filho, junto com a ajuda de Martin Sixsmith (Steve Coogan), um jornalista de temperamento forte. Ao viajar para os Estados Unidos, eles descobrem informações incríveis sobre a vida do filho de Philomena e criam um intenso laço de afetividade entre os dois.

Ponette – À espera de um Anjo (Ponette), França - 1996

Gênero: Drama

Tempo de duração: 93 minutos

Direção: Jacques Doillon

História de uma menina de quatro anos que perde sua mãe. A dor do luto e a tentativa de compreensão da morte são apresentadas principalmente do ponto de vista da criança.

Preenchendo o Vazio (Lemale et Ha'Halal), Israel - 2012

Gênero: Drama

Tempo de duração: 87 minutos

Direção: Rama Burshtein

Shira, de 18 anos, vive na comunidade ultra-ortodoxa de Telaviv. É a filha mais nova da família Mendelman e está prestes a casar com um jovem promissor, da mesma idade e origem social. É um sonho tornado realidade e Shira sente-se preparada e empolgada. Entretanto, a irmã Esther, de 28 anos, morre durante o parto do primeiro filho, Mordechai. A dor e o luto que assolam a família fazem atrasar o casamento de Shira.

P.S. Eu Te Amo (P.S. I Love You), Estados Unidos - 2007

Gênero: Romance

Tempo de duração: 126 minutos

Direção: Richard LaGravenese

Holly Kennedy (Hilary Swank) é casada com Gerry (Gerard Butler), um irlandês engraçado por quem é completamente apaixonada. Porém quando Gerry morre devido a uma doença a vida de Holly também acaba, já que ela entra em profunda depressão. Mas o que ela não esperava era que, imaginando que isto poderia acontecer, Gerry deixou para ela diversas cartas antes de morrer. Cada uma delas busca guiar Holly no

caminho de sua recuperação, não apenas da dor pela sua perda mas também de sua própria redescoberta.

Reencontrando a Felicidade (Rabbit Hole), Estados Unidos - 2010

Gênero: Drama

Tempo de duração: 91 minutos

Direção: John Cameron Mitchell

Becca (Nicole Kidman) e Howie Corbett (Aaron Eckhart) formavam uma família feliz, mas suas vidas viraram do avesso após a morte do filho, Danny (Phoenix List), num acidente de carro. Depois de largar a carreira de executiva para virar dona de casa, ela tenta redefinir sua vida se cercando dos familiares e pessoas bem intencionadas para ajudar a superar a dor da perda. Enquanto dá início a uma "estranha" amizade com o jovem Jason (Miles Teller), motorista do carro no fatídico acidente, seu marido mergulha no passado, buscando apoio em estranhos que poderiam oferecer algo que a esposa não consegue. Assim, perdidos em seu sofrimento, os Corbett fazem escolhas surpreendentes para seu futuro.

Romance de Outono (Used People), Estados Unidos - 1992

Gênero: Comédia dramática

Tempo de duração: 114 minutos

Direção: Beeban Kidron

O filme ilustra o desenrolar da vida de uma mulher, e de todos seus familiares, após a morte de seu marido.

Sob a Areia (Sous le Sable), França - 2000

Gênero: Drama

Tempo de duração: 91 minutos

Direção: François Ozon

Em meio às férias de verão, um homem (Bruno Cremer) desaparece misteriosamente. Sua esposa (Charlotte Rampling) retorna à cidade e se recusa a considerar sua morte.

Tão Forte e Tão Perto (Extremely Loud and Incredibly Close), Estados Unidos - 2011

Gênero: Drama

Tempo de duração: 129 minutos

Direção: Stephen Daldry



A narrativa de Tão Forte e Tão Perto gira em torno do excepcional Oskar Schell, que aos 9 anos já é inventor amador, admirador da cultura francesa e pacifista. Depois de encontrar uma misteriosa chave que pertencia a seu pai, morto nos atentados de 11 de setembro, o garoto embarca em uma incrível jornada – uma busca frenética por um segredo cruzando as cinco regiões de Nova York. Ao percorrer a cidade, ele encontra pessoas de todos os tipos, todos sobreviventes em seus próprios caminhos. Por fim, a jornada de Oskar termina onde começou, mas com o consolo da experiência mais humana de todas: o amor.

Terra de Sonhos (In América), Estados Unidos - 2003

Gênero: Drama

Tempo de duração: 103 minutos

Direção: Jim Sheridan

Uma família de imigrantes irlandeses tenta recomeçar sua vida nos Estados Unidos. Enquanto as filhas do casal imaginam seu novo lar como um local mágico e especial, os pais lutam para superar a perda do filho caçula. Tudo isso é visto sob o ponto de vista de Christy, de 11 anos. Com o tempo, a fé e a esperança das meninas contagia toda a família.

Tomates Verdes Fritos (Fried Green Tomatoes), USA - 1991

Gênero: Drama

Tempo de duração: 124 minutos

Direção: Jon Avnet

Senhora de 83 anos conta, para uma desencantada dona de casa, como era a sua vida muitos anos atrás num lugarejo do Alabama.

Tudo Sobre Minha Mãe (Todo Sobre Mi Madre), Espanha - 1999

Gênero: Comédia

Tempo de duração: 101 minutos

Direção: Pedro Almodóvar

No dia de seu aniversário, Esteban ganha de presente da mãe, Manuela, uma ida para ver a nova montagem da peça "Um bonde chamado desejo", estrelada por Huma Rojo. Após a peça, ao tentar pegar um autógrafo de Huma, Esteban é atropelado e termina por falecer. Manuela resolve então ir de encontro ao pai, que vive em Barcelona, para dar-lhe a notícia, quando encontra no caminho o travesti Agrado (Antonia San Juan), a freira Rosa e a própria Huma Rojo.

Um Amor Verdadeiro (One True Thing), EUA - 1998

Gênero: Drama

Tempo de duração: 127 minutos

Direção: Carl Franklin

Narrado quase todo em flashback, retrata os últimos meses da vida de Kate Gulden (Meryl Streep), que está morrendo de câncer. George Gulden (William Hurt), o marido e escritor frustrado, alegando que não pode cuidar da esposa por ter uma vida profissional intensa pressiona Ellen Gulden (Renée Zellweger), a filha, para largar seu emprego de jornalista em Nova York e sua vida particular para cuidar da mãe. Ellen concorda a contragosto, pois além de prejudicar sua carreira se vê em um contexto social totalmente estranho.

Um Lugar para Recomeçar (An Unfinished Life), Estados Unidos - 2005

Gênero: Drama

Tempo de duração: 107 minutos

Direção: Lasse Hallström

Einer Gilkyson (Robert Redford) e Mitch Bradley (Morgan Freeman) são amigos há mais de 40 anos. Einer ajuda Mitch dando-lhe injeções diárias para a dor remanescente do ataque de um urso, que sofreu tempos atrás, enquanto que Mitch ajuda o amigo a superar a dor da perda do filho. O cotidiano dos dois é alterado quando chega à fazenda Jean Gilkyson (Jennifer Lopez), ex-nora de Einer, que está fugindo de um namorado que a espanca. Jean sabe que Einer a culpa pela morte de seu filho, mas precisa de sua ajuda. Ela aproveita para apresentar a ele sua neta de 11 anos, Giff (Becca Gardner), a qual Einer jamais soube existir. Inflexível no início, aos poucos Einer vai se abrindo e aceita o convívio de Jean e Giff em sua fazenda.

Uma Lição de Vida (Wit), Estados Unidos - 2001

Gênero: Drama

Tempo de duração: 99 minutos

Direção: Mike Nichols

Vivian (Emma Thompson) é uma professora universitária e sabe, através de um oncologista famoso (Christopher Lloyd), que tem um câncer de ovário em estágio avançado. Assim ela terá de fazer um tratamento radical, que resultará em efeitos colaterais, mas não há outra opção. Durante o tratamento Vivian analisa suas reações à doença, o tratamento e fatos marcantes da sua vida. Ela é por Kelekian, que só se importa com o resultado sem levar em conta os efeitos que causam no paciente. Além dele há Jason Posner (Jonathan M. Woodward), um médico que foi aluno de Vivian, e Susie Monahan (Audra McDonald), a enfermeira-chefe e também a única pessoa no

hospital que a trata com calor humano, calor este que ela nunca teve com seus alunos mas agora anseia intensamente.

Uma Prova de Amor (My Sister's Keeper), Estados Unidos - 2009

Gênero: Drama

Tempo de duração: 106 minutos

Direção: Nick Cassavetes

A pequena Anna não é doente, mas bem que poderia estar. Por treze anos, ela foi submetida a inúmeras consultas médicas, cirurgias e transfusões para que sua irmã mais velha Kate pudesse de alguma forma, lutar contra a leucemia que a atingiu ainda na infância. Anna foi concebida para que sua medula óssea prorrogasse os anos de vida de Kate, papel que ela nunca contestou, até agora. Tal como a maioria dos adolescentes, ela está começando a questionar quem ela realmente é. Mas, ao contrário da maioria dos adolescentes, ela sempre teve sua vida definida de acordo com as necessidades da irmã. Então, Anna toma uma decisão que seria impensável para a maioria, uma atitude que irá abalar sua família.

Uma Viagem Extraordinária

Gênero: Aventura, Drama, Família

Tempo de duração: 107 minutos

Direção: Jean-Pierre Jeunet

Uma Viagem Extraordinária conta a história de T.S. Spivet, um garoto que vive num rancho isolado de Montana. Superdotado e apaixonado por ciência, ele inventou a máquina de movimento perpétuo, o que o fez receber um prêmio muito prestigioso. Sem dizer nada à família, ele parte, sozinho, para buscar sua recompensa e atravessa os EUA num trem de mercadorias. Mas ninguém imagina que o feliz premiado ainda é uma criança.

21 Gramas (21 Grams), Estados Unidos - 2003

Gênero: Drama

Tempo de duração: 124 minutos

Direção: Alejandro González-Iñárritu

Três pessoas, Paul (Sean Penn), Jack (Benicio Del Toro) e Cristina (Naomi Watts), têm seus destinos cruzados em função de um acidente. A partir dele serão testados os limites do amor e da vingança, assim como a promessa da redenção. Vinte e um gramas é o peso que uma pessoa perde no momento da morte. É o peso carregado pelos que sobrevivem.

Volver (Espanha - 2006)

Gênero: Drama

Tempo de duração: 121 minutos

Direção: Pedro Almodóvar

Raimunda é uma jovem mãe trabalhadora e atraente, que tem um marido desempregado e uma filha adolescente. Como a família enfrenta problemas financeiros, Raimunda acumula vários empregos. Sole, sua irmã mais velha, possui um salão de beleza ilegal e vive sozinha desde que o marido a abandonou para fugir com uma de suas clientes. Um dia Sole liga para Raimunda para lhe contar que Paula, tia delas, havia falecido. Raimunda adorava a tia, mas não pode comparecer ao enterro pois pouco antes do telefonema da irmã encontrou o marido morto na cozinha, com uma faca enterrada no peito. A filha de Raimunda confessa que matou o pai, que estava bêbado e queria abusar dela sexualmente. A partir de então Raimunda busca meios de salvar a filha, enquanto que Sole viaja sozinha até uma aldeia para o funeral da tia.